

d'être restaurée par l'association Mieussy patrimoine. Cette restauration a pu être réalisée grâce à l'aide financière de l'Évêché et du Conseil départemental qui ont complété le financement de l'association. Une foule nombreuse a assisté à cette bénédiction et à la messe des Rameaux qui fut suivie du verre de l'amitié offert par la paroisse et Mieussy patrimoine, à la salle du catéchisme.

SAMOËNS

De la neige en abondance à Joux-Plane



→ À considérer les murs de neige bordant la route d'accès au restaurant d'altitude, on comprend sans autre illustration à la clé que le site nordique de Joux-Plane est toujours opérationnel pour la pratique du ski de fond. Les amateurs de skating ou de balades en raquettes y trouveront des circuits balisés et damés jusqu'au 10 avril date à laquelle le Syndicat intercommunal de la vallée du Haut-Giffre mettra un terme à sa saison hivernale. La navette partant de l'office de tourisme pour acheminer les vacanciers à 1 700 mètres d'altitude cessera de fonctionner ce lundi 28 mars au soir. Accueil, information et vente des forfaits s'organiseront alors à Joux-Plane.

PRAZ DE LYS - SOMMAND

Plus de soucis pour monter



→ La montée sur le plateau du Praz de Lys se fait dans d'excellentes conditions. La Ravine, qui a tant fait parler d'elle en début de saison, s'est assagie. Elle a été purgée et sécurisée par des filets et un mur de protection a été érigé pour doubler la sécurité. La route est ouverte tous les jours de 7 h 15 à 23 heures, sans ralentissements notoires, pour permettre aux skieurs d'accéder au domaine skiable où la neige est encore abondante. Mais, puisque prudence est mère de sûreté et que deux précautions valent mieux qu'une, une vigie reste en place toute la journée et la route est fermée la nuit.

11 74E
C
M
Z
+
11 74E

place à la station d'épura- biogaz, de réduire le vol

PRAZ DE LYS - SOMMAND

Une belle fête pour le



Quatre compétitions avaient été organisées en partenariat avec tous les

TANINGES

Nicolas Péché, un artiste

Nicolas Péché expose ses œuvres à l'espace Jacquem'Arts depuis le 29 février. Mais vendredi il les emportera pour les proposer aux regards d'autres visiteurs. Dimanche, il a assuré une permanence pour présenter lui-même ses œuvres et il ne reste que quelques jours pour pouvoir en profiter.

Nicolas Péché est un artiste plasticien adepte de la théorie de Lavoisier selon laquelle rien ne se perd, tout se transforme. Si la peinture à l'huile a sa préférence, ses œuvres prennent cependant une dimension particulière lorsqu'il les associe à des objets de récupération. Colorées et symbolistes elles interpellent, notamment

ses portraits qui lancent des œillades plus vraies que nature et qui suivent du regard le public pendant la visite. Ses toiles content une histoire qu'il faut prendre le temps de décrypter et de lire. Elles racontent la vie et les sentiments humains en suggérant la tolérance, l'amour, la paix, la beauté et la diversité culturelle. Elles se veulent cosmopolites et proposent un voyage dans des univers divers et variés, parfois insolites et inattendus.

Un peintre qui est aussi poète

Mais l'artiste est aussi poète à ses heures perdues. Pour lui peinture et écriture sont indissociables. Il s'ex-

